



CREATIVE HOTSPOTS

Breda



Fotografie: Carel Karssen en Bianca Dijck

Wie zin heeft in een uitdagende masterclass of workshop, kan terecht bij Dutch Lines, van Michel Switzar. Les in een kleine groep, van Meesters in het vak, op inspirerende plekken in Breda.

Dutch Lines organiseert zo'n vijf keer per jaar boeiende bijeenkomsten voor (strip) tekenaars. Grootheden als Hanco Kolk, Romano Molenaar, Aimee de Jongh, Gerrit de Jager, Gerben Valkema, en Apri Kusbiantoro uit Indonesië gaven al een workshop voor enthousiaste deelnemers.

Michel: "Het zijn bewust workshops van één dagdeel, waarop dan gefocust wordt op een specifiek onderdeel van het vak. Karakter ontwerp, dynamiek in comics, regie, expressie of materiaalgebruik bijvoorbeeld. Het gaat wat dieper dan de gemiddelde workshop, en de masterclasses trekken dan ook veel semi-professionals en professionals die zich willen verdiepen of verbreden.

De workshops waarbij getekend wordt, vinden plaats in een inspirerend vintage schilders-atelier in Breda, vlakbij het Centraal Station. De master-classes waar meer geluisterd wordt, zijn op een andere locatie.

Michel: "Ik vind het prachtig om te zien dat mensen regelmatig terugkomen. En dat je ze ziet groeien. Er zijn deelnemers van wie het werk nu in de winkels ligt. Dat maakt me wel trots!"

Ook het sociale aspect van de kleinschalige workshops is een pré. Met 10 tot 12 deelnemers is er veel persoonlijke aandacht van de lesgevende tekenaars. Bovendien raak je in de ontspannen sfeer die er heerst, makkelijk met de andere makers aan de praat. Waardoor je behalve met nieuw opgedane skills, ook naar huis gaat met nieuwe contacten en inspiratie.



Ook een workshop of masterclass volgen bij Dutch Lines? Kijk dan op www.dutchlines.nl en schrijf je in voor de nieuwsbrief, zodat je er als de kippen bij bent als Michel weer een pareltje van een tekenaar heeft weten te strikken.

Waar? Breda

Wat: Workshops en masterclasses met specifiek onderwerp

Voor wie? Tekenaars met wat ervaring

Wanneer? 4 a 5 keer per jaar